# STUDIENORDNUNG

für den

# **Bachelorstudiengang Gestaltung**

an der Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg der Westsächsischen Hochschule Zwickau vom 04. November 2014

rechtsbereinigt mit Stand vom 5. August 2015 und vom 24. Juli 2020

Aufgrund von § 36 Abs. 1 i.V.m. § 13 Abs. 4 Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz - SächsHSFG) vom 10. Dezember 2008 (SächsGVBI. S. 900 ff.), zuletzt geändert durch das Gesetz vom 18. Dezember 2013 (SächsGVBI. S. 970, 971), hat die Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg – nachfolgend AKS genannt - der Westsächsischen Hochschule Zwickau (WHZ) die folgende Studienordnung als Satzung beschlossen.

#### Inhaltsübersicht

Vorbemerkung zum Sprachgebrauch	. 2
§ 1 Geltungsbereich	
§ 2 Zugangsvoraussetzungen	
§ 3 Auswahl und Zulassung	
§ 4 Studienziel	
§ 5 Aufbau des Studiums und Studienumfang	
§ 6 Studieninhalte und Lehrformen	
§ 7 Tutorien	. 4
§ 8 Studienberatung	
§ 9 Inkrafttreten	. 5
Anlage 1 Studienablaufplan	. 5
Anlage 2 Modulbeschreibungen in Modulux	. 5

#### Vorbemerkung zum Sprachgebrauch

Nach Artikel 3 Abs. 2 des Grundgesetzes sind Frauen und Männer gleichberechtigt. Alle maskulinen Personen- und Funktionsbezeichnungen in dieser Ordnung gelten für Frauen und Männer in gleicher Weise.

### § 1 Geltungsbereich

Diese Studienordnung gilt für den Bachelorstudiengang Gestaltung an der WHZ. Sie regelt auf der Grundlage der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Gestaltung Ziele, Inhalte und Aufbau des Studiums einschließlich des eingeordneten Praxismoduls und empfiehlt eine zeitliche Abfolge des Studienablaufes, durch die der Bachelorabschluss als berufsqualifizierender Hochschulabschluss innerhalb der Regelstudienzeit erreicht werden kann.

### § 2 Zugangsvoraussetzungen

- (1) Der Studiengang Gestaltung ist ein Bachelorstudiengang.
- (2) Zugangsvoraussetzungen für den Bachelorstudiengang Gestaltung sind:
  - die allgemeine Hochschulreife,
  - die fachgebundene Hochschulreife oder
  - die Fachhochschulreife oder
  - die studiengangsbezogene Meisterprüfung oder
  - eine berufliche Aufstiegsfortbildung nach § 17 Abs. 3 SächsHSFG oder eine durch die WHZ als gleichwertig anerkannte Vorbildung nach § 17 Abs. 4 SächsHSFG {die Anerkennung der Gleichwertigkeit bedarf der Genehmigung durch das Rektorat} jeweils in Verbindung mit einem Beratungsgespräch an der Hochschule oder
  - die bestandene Zugangsprüfung zum Erwerb der Studienberechtigung
- (3) Als Voraussetzung für die Aufnahme des Studiums wird der Nachweis einer besonderen studienrichtungsbezogenen künstlerisch-gestalterischen Eignung in einer Eignungsprüfung zu erbringen gefordert. Von den Voraussetzungen des Schulabschlusses kann abgesehen werden, wenn eine über die studiengangsbezogene Eignung hinausgehende besondere künstlerische Eignung nachgewiesen wird (§ 17 Abs. 7 SächsHSG).
- (4) Bewerber mit im Ausland erworbenen Bildungsabschlüssen müssen Sprachkenntnisse in Deutsch in Wort und Schrift auf der Niveaustufe B 1 nach dem Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen nachweisen. In Zweifelsfällen entscheidet der Prüfungsausschuss des Bachelorstudiengangs Gestaltung auf der Basis der eingereichten Unterlagen oder aufgrund einer sprachlichen Eignungsfeststellung

#### § 3 Auswahl und Zulassung

- (1) Für die Zulassung zum Bachelorstudiengang Gestaltung sind die in der Immatrikulationsordnung der WHZ geforderten Unterlagen einzureichen.
- (2) Die Zulassung erfolgt durch das Zulassungsamt der WHZ. Übersteigt die Zahl der Studienbewerber die verfügbaren Studienplätze, so erfolgt die Auswahl nach der Ordnung über das hochschuleigene Auswahlverfahren zur Vergabe von Studienplätzen.

#### § 4 Studienziel

Ziel des Studiums ist es, einen Bachelor of Arts in den folgenden Studienrichtungen auszubilden:

- Holzgestaltung / Möbel- und Produktdesign
- Modedesign
- Textilkunst / Textildesign

#### Die Absolventen sind in der Lage:

- auf der Basis umfassender gestalterischer, künstlerischer, technologischer, kunsthandwerklicher und wissenschaftlicher Kenntnisse und Fertigkeiten in den Bereichen Angewandte Kunst und Produktdesign Gestaltungsprozesse zu konzipieren und Entwürfe zu realisieren;
- vom kunsthandwerklichen Unikat bis zum industriellen Serienprodukt den Entwurfsprozess eng mit der Produktrealisierung zu verknüpfen;
- basierend auf allgemeinen künstlerisch- gestalterischen sowie kultur-, kunst-, sozialund designwissenschaftlichen Grundlagen ihre Fähigkeiten nach design- und industrieorientierten oder künstlerischen Schwerpunkten individuell zu profilieren;
- innovative Konzeptionen, technisch-technologisches Know-how und kunsthandwerkliche Tradition mit Problembewusstsein und Problemlösungsstrategien zu verbinden;
- Wissen aus den Bereichen Marketing, Management und Recht in unternehmerische Zusammenhänge und in Gestaltungsprojekte zu integrieren;
- als Gestalter in mittelständischen Unternehmen und Industriebetrieben organisierend und leitend tätig zu sein oder sich eine selbständige Existenz aufzubauen.

#### § 5 Aufbau des Studiums und Studienumfang

- (1) Das Studium ist modular aufgebaut. Leistungspunkte werden nach dem European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS) Europäisches System zur Anrechnung von Studienleistungen vergeben. Sie werden im Folgenden ECTS-Punkte genannt. Der Gesamtumfang des Bachelorstudiengangs Gestaltung entspricht 240 ECTS-Punkten. Ein Leistungspunkt entspricht einer Arbeitsbelastung von 30 Stunden.
- (2) Die Regelstudiendauer für den Bachelorstudiengang Gestaltung beträgt einschließlich des Bachelorprojektes und des Praxismoduls acht Semester.
- (3) Die Module und deren empfohlene zeitliche Lage sind dem Studienablaufplan zu entnehmen. Darin sind alle Pflichtmodule sowie die Wahlpflichtmodule enthalten.
- (4) Pflichtmodule und belegte Wahlpflichtmodule sind für alle Studierenden des Bachelorstudiengangs Gestaltung verbindlich. Wahlpflichtmodule werden alternativ angeboten. Ein Anspruch, dass alle Wahlpflichtmodule angeboten und durchgeführt werden, besteht nicht. Die Fakultät AKS trägt Sorge dafür, dass eine genügende Anzahl von Wahlpflichtmodulen angeboten wird.

#### § 6 Studieninhalte und Lehrformen

(1) Die Studieninhalte sind mit den Modulen festgelegt. Mit Beschluss des Fakultätsrates Angewandte Kunst Schneeberg werden für alle Module die Modulbeschreibungen als

Bestandteil des Kurskataloges festgelegt. Die in den Modulbeschreibungen des Kurskataloges enthaltenen Angaben

- Modulnummer
- Modulname
- ECTS-Punkte
- Lehr- und Lernformen
- Arbeitsaufwand
- Lernziele
- Lehrinhalte
- Leistungsnachweise

sind Anlage 2 dieser Studienordnung.

- (2) Die Lehrformen des Bachelorstudienganges Gestaltung bestehen aus
  - Vorlesungen
  - Seminaristischen Vorlesungen / Vorlesungen mit integrierter Übung
  - Seminaren
  - Praktika

Die zeitlichen Anteile nach Semesterwochenstunden in den Modulen, die ECTS-Punkte sowie die Lehrsprache/n, sofern sie von der Regellehrsprache Deutsch abweicht/en, sind den Studienablaufplänen (s. Anlage 1) zu entnehmen.

(3) Die Modulbeschreibungen enthalten weitere Angaben, wie die Voraussetzungen für die Teilnahme und die Vergabe von ECTS-Punkten, die Häufigkeit des Angebotes und den Arbeitsaufwand einschließlich Selbststudium sowie die Lehrsprache/n des Moduls, die aufgeführt ist, soweit sie von der Regellehrsprache Deutsch abweicht/en.

#### § 7 Tutorien

Zur Unterstützung der Studenten sollen, insbesondere am Studienbeginn, Tutorien angeboten werden. In Tutorien werden Anleitungen zur Wiederholung vorausgesetzter Kenntnisse sowie zum Erreichen der Lernziele der Module gegeben.

#### § 8 Studienberatung

- (1) Die allgemeine Studienberatung erfolgt durch das Dezernat Studienangelegenheiten der WHZ. Die Studienberatung erstreckt sich auf Fragen der Studieneignung sowie insbesondere auf die Unterrichtung über Studienmöglichkeiten, Studieninhalte, Studienaufbau und Studienanforderungen.
- (2) Die studienbegleitende Fachberatung ist Aufgabe der Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg. Sie erfolgt durch die Lehrenden sowie durch die Studienberatung beim Dekanat. Die studienbegleitende Fachberatung unterstützt den Studenten insbesondere in Fragen der Studienorganisation.
- (3) Die Inanspruchnahme der studienbegleitenden Fachberatung wird vor allem in folgenden Fällen empfohlen:
  - 1. bei Studienbeginn,
  - 2. bei der Organisation und Planung des Studiums,
  - 3. bei Schwierigkeiten im Studium,
  - 4. vor und nach längerer Unterbrechung des Studiums,
  - 5. bei Nichtbestehen einer Prüfungsleistung,
  - 6. vor Abbruch des Studiums.
- (4) Studenten, die bis zum Beginn des dritten Fachsemesters noch keine Prüfungsleistung

erbracht haben, sollen im dritten Semester an einer Studienberatung teilnehmen.

#### § 9 Inkrafttreten

Diese Studienordnung wurde vom Fakultätsrat der Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg am 01.10.2014 beschlossen und tritt mit Wirkung vom 01. Oktober 2014 ab Matrikel 2013 in Kraft. Sie ist an der Westsächsischen Hochschule Zwickau zu veröffentlichen.

Diese Satzung wurde vom Rektorat der Westsächsischen Hochschule Zwickau mit Beschluss vom 15. Oktober 2014 genehmigt.

Zwickau, den 15. Oktober 2014

Prof. Dr. rer. nat. habil. Gunter Krautheim Rektor

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrates der Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg vom 01.10.2014 und der Genehmigung des Rektorats vom 15. Oktober 2014.

Zwickau, den 04. November 2014

Prof. Dr. Thomas Pöpper Dekan

Anlage 1 Studienablaufplan

Anlage 2 Modulbeschreibungen in Modulux



# Allgemein

Bezeichnung (Englisch)	Design: Fashion Design; Wood Design/Furniture and Product Design; Textile Art/Textile Design
Studiengangsnummer	883
Fakultät	Angewandte Kunst Schneeberg
Studiengangstyp	Vollzeit
Abschlussart	Bachelor of Arts
Erste Immatrikulation	2020
Letzte Immatrikulation	
Aktuelle Immatrikulation	Ja
Erforderliche Credits	240
Ordnungen	

Modulux-Link: https://modulux.fh-zwickau.de/modulux.php?stg=756 PDF generiert am: 11.05.2020 Seite: 1 / 10 Prüfsumme: 1132533846

# Studienplan

Modulnr

Modul

Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS			sws			
Moduliii	Piodul	Lemsprache	Leis	Summe	V	VÜ	Ü	Pr	
AKS03010	Visuelle Wahrnehmung und elementare Gestaltungszusammenhänge	Deutsch - 100.00%	8	8		4		4	
AKS03020	Grundlagen computergestützter Gestaltung	Deutsch - 100.00%	6	5		3		2	
AKS03130	Europäische Kunstgeschichte 1/2 (Antike - Gotik / Gotik - Frühe Neuzeit)	Deutsch - 100.00%	2	2	1				
SPR06160	Fachsprache Englisch, Professionelle Kompetenzen	Englisch - 100.00%	2	2					
		Zwischensumme	18	17	1	7		6	
Modedesi	gn					sws			
Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	Summe	V	VÜ	Ü	Pr	
AKS03410	Bekleidungskonstruktion/ Bekleidungstechnologie: DOB 3D I	Deutsch - 100.00%	6	6		6			
AKS04401	Experimentelle Modellentwicklung / Fachkurse	Deutsch - 100.00%	3	4		1		3	
AKS04401	Experimentelle Modellentwicklung / Fachkurse	Deutsch - 100.00%	2	2		1		1	
KS04401	Experimentelle Modellentwicklung / Fachkurse	Deutsch - 100.00%	1	1		1			
		Zwischensumme	12	13		9		4	
		Gesamtsumme	30						
Textilkuns	st/ Textildesign								
Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS			sws			
		2011.561.001		Summe	V	VÜ	Ü	Pr	
KS04561	Grundlagen der Flächengestaltung, Textiltechnologische Umsetzungsmethoden	Deutsch - 100.00%	6	6		3		3	
AKS04571	Gewebetechnik und ökologische Aspekte der Textilien	Deutsch - 100.00%	5	4		2		2	
AKS04571	Gewebetechnik und ökologische Aspekte der Textilien	Deutsch - 100.00%	1	1		1			
		Zwischensumme	12	11		6		5	
		Gesamtsumme	30						

Modulux-Link: https://modulux.fh-zwickau.de/modulux.php?stg=756
Seite: 2 / 10

PDF generiert am: 11.05.2020
Prüfsumme: 1132533846

Lehrsprache

ECTS

Summe

Ü

S

VÜ

AKS03200	Elementares Gestalten mit Holz	Deutsch - 95.00% Englisch - 5.00%	8	8	3	4	1
AKS03210	Entwurfsmethoden und Darstellungstechniken	Deutsch - 95.00% Englisch - 5.00%	4	6	5	1	
		Zwischensumme	12	14	8	5	1
		Gesamtsumme	30				

r

Madulan	Modulnr Modul Lehrsprache ECTS	FCTC			sws				
Moduinr	Modul	Lenrspracne	ECIS	Summe	V	νü	Ü	Pr	S
AKS02040	Grundlagen Typografie und Layout	Deutsch - 100.00%	6	5		4		1	
AKS03030	Grundlagen visueller Gestaltung	Deutsch - 100.00%	8	8		4		4	
AKS03130	Europäische Kunstgeschichte 1/2 (Antike - Gotik / Gotik - Frühe Neuzeit)	Deutsch - 100.00%	2	2	1				1
SPR06160	Fachsprache Englisch, Professionelle Kompetenzen	Englisch - 100.00%	2	2					2
		Zwischensumme	18	17	1	8		5	3

# Holzgestaltung / Möbel- und Produktdesign

Modulnr	Modul	Lahrannaka	ECTS			sws			
Moduliir	Modul	Lehrsprache	ECIS	Summe	V	VÜ	Ü	Pr	s
AKS03220	Kontextbezogenes Gestalten	Deutsch - 95.00% Englisch - 5.00%	8	9		3		3	3
AKS03230	Produktkommunikation	Deutsch - 95.00% Englisch - 5.00%	4	3		2		1	
		Zwischensumme	12	12		5		4	3
		Gesamtsumme	30						

# Modedesign

Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	sws							
Moduinr			ECIS	Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S		
AKS04420	Technikorientierte Modellentwicklung	Deutsch - 100.00%	6	6		2		4			
AKS04430	Bekleidungskonstruktion/ Bekleidungstechnologie: DOB 3D II	Deutsch - 100.00%	6	8		5		3			
		Zwischensumme	12	14		7		7			
		Gesamtsumme	30								

 $\label{lem:modulux-link} \begin{tabular}{ll} Modulux-Link: https://modulux.fh-zwickau.de/modulux.php?stg=756\\ Seite: 3 / 10 \end{tabular}$ 

PDF generiert am: 11.05.2020 Prüfsumme: 1132533846

Textilkuns	st/ Textildesign								
Modulnr	Modul	Lahwanwasha	ECTS	sws					
Moduinr	Modul	Lehrsprache	ECIS	Summe	V	VÜ	Ü	Pr	s
AKS03580	Flächengestaltung, Manuelle und digitale Entwurfstechniken für unikate und industrielle Umsetzung	Deutsch - 100.00%	6	6		4		2	
AKS04591	Textile Verfahren und Materialkunde	Deutsch - 100.00%	6	4		4			
		Zwischensumme	12	10		8		2	
		Gesamtsumme	30						

3. Semest	er								
						sws			
Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS03050	Anatomische Grundlagen	Deutsch - 100.00%	6	6		2			4
AKS03060	Grundlagen dreidimensionaler Gestaltung	Deutsch - 100.00%	6	5		3		2	
AKS04150	Europäische Kunstgeschichte 3 (Frühe Neuzeit - 19. Jahrhundert)	Deutsch - 100.00%	6	4	2				2
		Zwischensumme	18	15	2	5		2	6
Holzgesta	ltung / Möbel- und Produktdesign					sws			
Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS03240	Materialästhetik und neue Materialien	Deutsch - 95.00% Englisch - 5.00%	4	4		2		2	
AKS03250	Analyse und Interpretation	Deutsch - 95.00% Englisch - 5.00%	4	5		1		2	2
AKS03260	Zeitbasierte Medien	Deutsch - 95.00% Englisch - 5.00%	4	2		1		1	
		Zwischensumme	12	11		4		5	2
		Gesamtsumme	30						
Modedesi	gn								
Madulas	Medial	Lohvorreche	ECTC			sws			
Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	Summe	V	VÜ	Ü	Pr	s
AKS03460	Bekleidungskonstruktion / Bekleidungstechnologie: DOB 2D und 3D III	Deutsch - 100.00%	6	6		6			

Modulux-Link: https://modulux.fh-zwickau.de/modulux.php?stg=756 PDF generiert am: 11.05.2020 Seite: 4 / 10 Prüfsumme: 1132533846

									_	
AKS04440	Konzeptionelle Modellentwicklung	Deutsch - 100.00%	6	6		2		4		
		Zwischensumme	12	12		8		4		
		Gesamtsumme	30							
Textilkunst/ Textildesign										
	-	Labranceaha	FCTC			sws				
Textilkuns	st/ Textildesign  Modul	Lehrsprache	ECTS	Summe	V	sws	Ü	Pr	s	
	-	Lehrsprache  Deutsch - 100.00%	ECTS 6	Summe 6	V		Ü	Pr 2	S	

Zwischensumme

Gesamtsumme

12

30

11

5

4. Semest	er								
						sws			
Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	Summe	V	VÜ	Ü	Pr	s
AKS03070	Objekt und Figur im Raum	Deutsch - 100.00%	6	4		2			2
AKS04160	Europäische Kultur- und Designgeschichte 1 / Design und Mensch im Kontext	Deutsch - 100.00%	6	4	3				1
		Zwischensumme	12	8	3	2			3
Modulnr	ltung / Möbel- und Produktdesign  Modul	Lehrsprache	ECTS			sws			
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	:
AKS03270	Funktion und Konstruktion	Deutsch - 70.00% Englisch - 30.00%	8	8				8	
KS03280	Digitales Gestalten	Deutsch - 70.00% Englisch - 30.00%	6	5		2		2	:
KS03290	Inhalt und/oder Form	Deutsch - 95.00% Englisch - 5.00%	4	2				2	
		Zwischensumme	18	15		2		12	1
		Gesamtsumme	30						
Modedesig	gn								
						sws			
Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	Summe	V	VÜ	Ü	Pr	9

 $\label{lem:modulux-link:https://modulux.fh-zwickau.de/modulux.php?stg=756} \\ Seite: 5 \ / \ 10 \\$ 

PDF generiert am: 11.05.2020 Prüfsumme: 1132533846

AKS03480	Bekleidungskonstruktion / Bekleidungstechnologie Damenüberbekleidung	Deutsch - 100.00%	6	6		6		
AKS04450	Industrieorientierte Modellentwicklung	Deutsch - 100.00%	6	6	1	1	4	
AKS04470	Prototyp-Entwicklung, Dokumentation und Produktpräsentation: Modedesign	Deutsch - 100.00%	6	6		2	4	
		Zwischensumme	18	18	1	9	8	
		Gesamtsumme	30					

# Textilkunst/ Textildesign

Madulan	Modulnr Modul Lehrsprache		ECTS	sws							
Moduliir	Modul	Lenrsprache	Lehrsprache ECTS		V	VÜ	Ü	Pr	s		
AKS03620	Textiltechnologische Umsetzungsmethoden, Textilcharakteristisches Visualisieren	Deutsch - 100.00%	6	6				6			
AKS03640	Stickerei / Spitze II (Textile Strategien), Experimentelle textile Oberflächengestaltung III	Deutsch - 100.00%	6	4		2		2			
AKS04650	Europäische Kunstgeschichte 4 (Textiles in Kunst und Design)	Deutsch - 100.00%	6	2		2					
		Zwischensumme	18	12		4		8			
		Gesamtsumme	30								

#### 5. Semester

# Holzgestaltung / Möbel- und Produktdesign

Modulnr	Modulnr Modul Lehrsprache	ECTS	sws							
Moduliir	Modul	Lehrsprache	LCIS	Summe	v	VÜ	Ü	Pr	S	
AKS03750	Praxismodul	Deutsch - 100.00%	30	1					1	
		Zwischensumme	30	1					1	
		Gesamtsumme	30							

# Textilkunst/ Textildesign

Modulnr	Modulnr Modul Lehrsprache	ECTS	sws							
Moduliir	Modul	Lehrsprache	2013	Summe	V	VÜ	Ü	Pr	s	
AKS03750	Praxismodul	Deutsch - 100.00%	30	1					1	
		Zwischensumme	30	1					1	
		Gesamtsumme	30							

# Modedesign

Modulnr	Modul	Labranya cha ECTS	Modul Lehrsprache ECTS							
Moduliii	Modul	Lenispiache	ECIS	Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S	

Modulux-Link: https://modulux.fh-zwickau.de/modulux.php?stg=756 Seite: 6 / 10

AKS03490	Projekt M1	Deutsch - 100.00%	10	10		5	5	
AKS03501	Bekleidungskonstruktion / Bekleidungstechnologie: DOB - Klassik	Deutsch - 100.00%	8	6		6		
AKS04170	Europäische Kultur- und Designgeschichte 2 (20. und 21. Jahrhundert) - Kunst und Design / Diskurse und Gesellschaft	Deutsch - 70.00% Englisch - 30.00%	6	4	2			2
		Zwischensumme	24	20	2	11	5	2

# Wahlpflicht module

Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 6 ECTS zu erbringen.

Zwischensumme	6	siehe Modulkatalog
Gesamtsumme	30	

#### 6. Semester

# Modedesign

Madalaa	Modul	Lehrsprache	ECTS	sws							
Modulnr	Modul		LCIS	Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S		
AKS03750	Praxismodul	Deutsch - 100.00%	30	1					1		
		Zwischensumme	30	1					1		
		Gesamtsumme	30								

# Holzgestaltung / Möbel- und Produktdesign

Modulnr	Madul	Modul Lehrsprache ECTS		sws							
Moduliir	Modul	Leni sprache Leri	ECIS	Summe	V	VÜ	Ü	Pr	s		
AKS03300	Erlebnisraum	Deutsch - 95.00% Englisch - 5.00%	6	6		2		2	2		
AKS03310	Möbeldesign	Deutsch - 95.00% Englisch - 5.00%	12	10		2		6	2		
AKS04170	Europäische Kultur- und Designgeschichte 2 (20. und 21. Jahrhundert) - Kunst und Design / Diskurse und Gesellschaft	Deutsch - 70.00% Englisch - 30.00%	6	4	2				2		
		Zwischensumme	24	20	2	4		8	6		

# Wahlpflicht module

Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 6 ECTS zu erbringen.

Modulux-Link: https://modulux.fh-zwickau.de/modulux.php?stg=756 PDF generiert am: 11.05.2020 Seite: 7 / 10 Prüfsumme: 1132533846

Zwischensumme	6	siehe Modulkatalog
Gesamtsumme	30	

# Textilkunst/ Textildesign

Modulnr	Modulnr Modul Lehrsprache ECT		ECTC	SWS							
Modum	Modul	Lenrsprache EC15	Summe	V	VÜ	Ü	Pr	s			
AKS03630	Textile Prototypen als Ergebnis experimenteller Untersuchung	Deutsch - 100.00%	6	6		2		4			
AKS03660	Projekt T1	Deutsch - 100.00%	12	8		4		4			
AKS04170	Europäische Kultur- und Designgeschichte 2 (20. und 21. Jahrhundert) - Kunst und Design / Diskurse und Gesellschaft	Deutsch - 70.00% Englisch - 30.00%	6	4	2				2		
		Zwischensumme	24	18	2	6		8	2		

# Wahlpflichtmodule

Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 6 ECTS zu erbringen.

Zwischensumme	6	siehe Modulkatalog
Gesamtsumme	90	

#### 7. Semester

Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	sws							
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	s		
WIW05040	Wirtschaftslehre	Deutsch - 100.00%	4	4	2		2				
		Zwischensumme	4	4	2		2				

# Wahlpflichtmodule

Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 6 ECTS zu erbringen.

Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	sws						
				Summe	V	νü	Ü	Pr	s	
AKS03100	Video-Grundlagen	Deutsch - 100.00%	6	4				2	2	
AKS03110	Künstlerische Darstellungskonzepte	Deutsch - 100.00%	6	4		4				
		Zwischensumme	6							

Holzgestaltung / Möbel- und Produktdesign

Modulux-Link: https://modulux.fh-zwickau.de/modulux.php?stg=756 PDF generiert am: 11.05.2020 Seite: 8 / 10 Prüfsumme: 1132533846

Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	sws							
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	s		
AKS03320	Produkt- und Selbstpräsentation	Deutsch - 95.00% Englisch - 5.00%	12	5				5			
AKS03330	Transdisziplinäres Projekt	Deutsch - 95.00% Englisch - 5.00%	8	5				3	2		
		Zwischensumme	20	10				8	2		
Gesamtsumme		30			•						

#### Modedesign

Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	sws							
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S		
AKS02530	Bekleidungskonstruktion/ -technologie: HAKA	Deutsch - 100.00%	8	5		1		4			
AKS04510	Kollektionsentwicklung	Deutsch - 100.00%	12	5		1		4			
		Zwischensumme	20	10		2		8			
		Gesamtsumme	30								

# Textilkunst/ Textildesign

Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	sws						
Moduliir				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	s	
AKS04680	Textiles Objektdesign / Textilkunst am Bau	Deutsch - 100.00%	8	4		2		2		
AKS04690	Projekt T2	Deutsch - 100.00%	12	7		4		3		
		Zwischensumme	20	11		6		5		
		Gesamtsumme	30							

#### 8. Semester sws Modulnr Modul Lehrsprache **ECTS** VÜ Ü Summe Pr s Deutsch - 100.00% AKS02730 10 Bachelorprojekt 1 1 Deutsch -AKS02740 5 1 4 Abschlussprojekt 20

100.00% Gesamtsumme

30

6

1

# Wahlpflichtkatalog

Modulux-Link: https://modulux.fh-zwickau.de/modulux.php?stg=756 PDF generiert am: 11.05.2020 Prüfsumme: 1132533846

Es sind Wa	Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 6 ECTS zu erbringen.										
Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	sws							
Moduinr				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S		
AKS02120	Multiple Kunst	Deutsch - 100.00%	6	3		3					
AKS03080	Bildnerische Zusammenhänge	Deutsch - 100.00%	6	4		4					
AKS03090	Methoden der Formfindung	Deutsch - 100.00%	6	4		2		2			
		Gesamtsumme	6	11		9		2			

Modulux-Link: https://modulux.fh-zwickau.de/modulux.php?stg=756 PDF generiert am: 11.05.2020 Seite: 10 / 10 Prüfsumme: 1132533846