S T U D I E N O R D N U N G

für den

Bachelorstudiengang Gestaltung

an der Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg der
Westsächsischen Hochschule Zwickau
vom 3. Januar 2023

Aufgrund von § 36 Abs. 1 i.V.m. § 13 Abs. 4 Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz - SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), das zuletzt durch das Gesetz vom 1. Juni 2022 (SächsGVBl. S. 381) geändert worden ist, hat die Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg – nachfolgend AKS genannt – der Westsächsischen Hochschule Zwickau (WHZ) die folgende Studienordnung als Satzung beschlossen.

Inhaltsübersicht

Vorbemerkung zum Sprachgebrauch 2
§ 1 Geltungsbereich 2
§ 2 Zugangsvoraussetzungen 2
§ 3 Auswahl und Zulassung 2
§ 4 Studienziel 3
§ 5 Aufbau des Studiums und Studienumfang 3
§ 6 Studieninhalte und Lehrformen 4
§ 7 Tutorien 4
§ 8 Studienberatung 4
§ 9 Inkrafttreten 5
Anlage 1 Studienablaufplan 5
Anlage 2 Modulbeschreibungen im Kurskatalog 5

Vorbemerkung zum Sprachgebrauch

Nach Artikel 3 Abs. 2 des Grundgesetzes sind Frauen und Männer gleichberechtigt. Alle maskulinen Personen- und Funktionsbezeichnungen in dieser Ordnung gelten für Frauen und Männer in gleicher Weise.

§ 1 Geltungsbereich

Diese Studienordnung gilt für den Bachelorstudiengang Gestaltung an der WHZ. Sie regelt auf der Grundlage der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Gestaltung Ziele, Inhalte und Aufbau des Studiums einschließlich des eingeordneten Praxismoduls und empfiehlt eine zeitliche Abfolge des Studienablaufes, durch die der Bachelorabschluss als berufsqualifizierender Hochschulabschluss innerhalb der Regelstudienzeit erreicht werden kann.

§ 2 Zugangsvoraussetzungen

(1) Zugangsvoraussetzungen für den Bachelorstudiengang Gestaltung sind:
- die allgemeine Hochschulreife,
- die fachgebundene Hochschulreife oder
- die Fachhochschulreife oder
- die studiengangsbezogene Meisterprüfung oder
- eine berufliche Aufstiegsfortbildung nach § 17 Abs. 3 SächsHSFG oder eine durch die WHZ als gleichwertig anerkannte Vorbildung nach § 17 Abs. 4 SächsHSFG jeweils in Verbindung mit einem Beratungsgespräch an der Hochschule oder
- die bestandene Zugangsprüfung zum Erwerb der Studienberechtigung.

(2) Als Voraussetzung für die Aufnahme des Studiums wird der Nachweis einer besonderen studienrichtungsbezogenen künstlerisch-gestalterischen Eignung – in einer Eignungsprüfung zu erbringen – gefordert. Von den Voraussetzungen des Schulabschlusses kann abgesehen werden, wenn eine über die studiengangsbezogene Eignung hinausgehende besondere künstlerische Eignung nachgewiesen wird (§ 17 Abs. 11 SächsHSFG).

(3) Bewerber mit im Ausland erworbenen Bildungsabschlüssen müssen Sprachkenntnisse in Deutsch in Wort und Schrift auf der Niveaustufe B 1 nach dem Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen nachweisen. In Zweifelsfällen entscheidet der Prüfungsausschuss des Bachelorstudiengangs Gestaltung auf der Basis der eingereichten Unterlagen oder aufgrund einer sprachlichen Eignungsfeststellung.

§ 3 Auswahl und Zulassung

(1) Für die Zulassung zum Bachelorstudiengang Gestaltung sind die in der Immatrikulationsordnung der WHZ geforderten Unterlagen einzureichen.

(2) Die Zulassung erfolgt durch das Zulassungsamt der WHZ. Übersteigt die Zahl der Studienbewerber die verfügbaren Studienplätze, so erfolgt die Auswahl nach der Ordnung über das hochschuleigene Auswahlverfahren zur Vergabe von Studienplätzen.

§ 4 Studienziel

Ziel des Studiums ist es, einen Bachelor of Arts auszubilden, der befähigt ist, in seiner jeweiligen Studienrichtung – Holzgestaltung/Möbel- und Produktdesign, Modedesign oder Textilkunst/Textildesign –

- auf der Basis umfassender gestalterischer, künstlerischer, technologischer, kunsthandwerklicher und wissenschaftlicher Kenntnisse sowie Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen angewandte Kunst und Produktdesign relevante Gestaltungsprozesse zu konzipieren und lösungsorientierte Entwürfe zu realisieren;

- vom kunsthandwerklichen Unikat bis zum industriellen Serienprodukt den spezifischen Entwurfsprozess eng mit der prototypischen Produktrealisierung zu verknüpfen;

- basierend auf allgemeinen künstlerisch-gestalterischen sowie kultur-, kunst-, sozial- und designwissenschaftlichen Grundlagen und Diskursen seine Fertigkeiten und Fähigkeiten nach design- und industrieorientierten oder künstlerischen Schwerpunkten individuell zu profilieren;

- innovative Konzeptionen, technisch-technologisches Know-how und kunsthandwerkliche Traditionen mit gesellschaftlichem und ökologischem Verantwortungsbewusstsein und zielführenden Problemlösungsstrategien zu verbinden;

- interdisziplinäre Gestaltungsansätze und Kenntnisse aus den Bereichen (Fach-)Englisch, Wirtschaft (Marketing, Management, Recht usw.) und Kunst-/Designgeschichte sowie soziale Kompetenzen in seiner gestalterisch/künstlerischen Arbeit und Kommunikation bzw. in unternehmerischen Zusammenhängen zur Anwendung zu bringen;

- als Gestalter in kleinen und mittelständischen Unternehmen oder Industriebetrieben organisierend und leitend tätig zu sein oder sich eine selbständige Existenz aufzubauen.

§ 5 Aufbau des Studiums und Studienumfang

(1) Das Studium ist modular aufgebaut. Leistungspunkte werden nach dem European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS) – Europäisches System zur Anrechnung von Studienleistungen – vergeben. Sie werden im Folgenden ECTS-Punkte genannt. Der Gesamtumfang des Bachelorstudiengangs Gestaltung entspricht 240 ECTS-Punkten. Ein Leistungspunkt entspricht einer Arbeitsbelastung von 30 Stunden.

(2) Die Regelstudiendauer für den Bachelorstudiengang Gestaltung beträgt einschließlich des Bachelorprojektes und des Praxismoduls acht Semester.

(3) Die Module und deren empfohlene zeitliche Lage sind dem Studienablaufplan (Anlage 1) zu entnehmen. Darin sind alle Pflichtmodule sowie die Wahlpflichtmodule enthalten.

(4) Pflichtmodule und belegte Wahlpflichtmodule sind für alle Studenten des Bachelorstudiengangs Gestaltung verbindlich. Wahlpflichtmodule werden alternativ angeboten. Ein Anspruch, dass alle Wahlpflichtmodule angeboten und durchgeführt werden, besteht nicht. Die Fakultät AKS trägt Sorge dafür, dass eine genügende Anzahl von Wahlpflichtmodulen angeboten wird.

§ 6 Studieninhalte und Lehrformen

(1) Die Studieninhalte sind mit den Modulen festgelegt. Mit Beschluss des Fakultätsrates AKS werden für alle Module die Modulbeschreibungen als Bestandteil des Kurskataloges festgelegt. Die in den Modulbeschreibungen des Kurskataloges enthaltenen Angaben
- Modulnummer
- Modulname
- ECTS-Punkte
- Lehr- und Lernformen
- Arbeitsaufwand
- Lernziele
- Lehrinhalte
- Leistungsnachweise

sind Anlage 2 dieser Studienordnung.
Die Lehrformen des Bachelorstudienganges Gestaltung bestehen aus
- Vorlesungen
- Seminaristischen Vorlesungen / Vorlesungen mit integrierter Übung
- Übungen
- Seminaren
- Praktika

Die zeitlichen Anteile nach Semesterwochenstunden in den Modulen, die ECTS-Punkte sowie die Lehrsprache, sofern sie von der Regellehrsprache Deutsch abweicht, sind den Studienablaufplänen (s. Anlage 1) zu entnehmen.

(2) Die Modulbeschreibungen enthalten weitere Angaben, wie die Voraussetzungen für die Teilnahme und die Vergabe von ECTS-Punkten, die Häufigkeit des Angebotes und den Arbeitsaufwand einschließlich Selbststudiums sowie die Lehrsprache des Moduls, die aufgeführt ist, soweit sie von der Regellehrsprache Deutsch abweicht.

§ 7 Tutorien

Zur Unterstützung der Studenten sollen, insbesondere am Studienbeginn, Tutorien angeboten werden. In Tutorien werden Anleitungen zur Wiederholung vorausgesetzter Kenntnisse sowie zum Erreichen der Lernziele der Module gegeben.

§ 8 Studienberatung

(1) Die allgemeine Studienberatung erfolgt durch das Dezernat Studienangelegenheiten der WHZ. Die Studienberatung erstreckt sich auf Fragen der Studieneignung sowie insbesondere auf die Unterrichtung über Studienmöglichkeiten, Studieninhalte, Studienaufbau und Studienanforderungen.

(2) Die studienbegleitende Fachberatung ist Aufgabe der Fakultät AKS. Sie erfolgt durch die Professoren sowie durch die Studienberatung beim Dekanat. Die studienbegleitende Fachberatung unterstützt den Studenten insbesondere in Fragen der Studienorganisation.

(3) Die Inanspruchnahme der studienbegleitenden Fachberatung wird vor allem in folgenden Fällen empfohlen:
1. bei Studienbeginn,
2. bei der Organisation und Planung des Studiums,
3. bei Schwierigkeiten im Studium,
4. vor und nach längerer Unterbrechung des Studiums,
5. bei Nichtbestehen einer Prüfungsleistung und
6. vor Abbruch des Studiums.

(4) Studenten, die bis zum Beginn des dritten Fachsemesters noch keine Prüfungsleistung erbracht haben, sollen im dritten Semester an einer Studienberatung teilnehmen.

§ 9 Inkrafttreten

Diese Studienordnung wurde vom Fakultätsrat der Fakultät AKS am 24. November 2022 beschlossen und tritt mit Wirkung vom 1. September 2023 in Kraft. Sie ist an der WHZ zu veröffentlichen.

Diese Satzung wurde vom Rektorat der WHZ mit Beschluss vom 14. Dezember 2022 genehmigt.

Zwickau, den 14. Dezember 2022

Gez. Prof. Dr.-Ing. Stephan Kassel
Rektor

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrates der Fakultät AKS vom 24. November 2022 und der Genehmigung des Rektorats vom 14. Dezember 2022.

Zwickau, den 3. Januar 2023

Gez. Prof. Dr. Hannes Vereecke
Dekan

Anlage 1 Studienablaufplan

Anlage 2 Modulbeschreibungen aus Moduldatenbank Modulux

Westsächsische Hochschule Zwickau
University of Applied Sciences

Allgemein

Studiengangsnummer	883
Studiengang	Gestaltung Design
Fakultät	Angewandte Kunst Schneeberg
Abschluss	Bachelor
Erste Immatrikulation	2023
Regelstudienzeit in Semestern	8 Semester
Erforderliche Credits	240
Studienmodus	In Vollzeit studierbar
Studienmodell	Keine Angabe
Ordnungen	

Studienplan

1. Semester									
Modulnummer	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS03010	Visuelle Wahrnehmung und elementare Gestaltungszusammenhänge	Deutsch - 100%	8	8		4		4	
AKS03130	Europäische Kunstgeschichte 1/2 (Antike - Gotik / Gotik - Frühe Neuzeit) (Europäische Kunstgeschichte 1 (Antike - Gotik))	Deutsch - 100%	2	2	1				1
AKS13020	Grundlagen digitaler Gestaltung	Deutsch - 95% Englisch - 5%	6	5		2		3	
SPR06160	Fachsprache Englisch, Professionelle Kompetenzen (Fachsprache Englisch, Professionelle Kompetenzen (Wintersemester))	Englisch - 100%	2	2					2
		Zwischensumme	18	17	1	6		7	3
Alternative									
Block: Holzgestaltung / Möbel- und Produktdesign									
Modulnummer	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS18110	Systematisches Gestalten	Deutsch - 95% Englisch - 5%	12	12			3	2	7
		Zwischensumme	12	12			3	2	7
Block: Modedesign									
Modulnummer	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS03410	Bekleidungskonstruktion/ Bekleidungstechnologie: DOB 3D I	Deutsch - 100%	6	6		6			
AKS17400	Experimentelle Modellentwicklung / Fachkurse (Experimentelle Modellentwicklung)	Deutsch - 95% Englisch - 5%	3	4					4
AKS17400	Experimentelle Modellentwicklung / Fachkurse (Grundkurs Stricken)	Deutsch - 100%	2	2		1		1	
AKS17400	Experimentelle Modellentwicklung / Fachkurse (Grundkurs Ökologische Aspekte der Textilien)	Deutsch - 100%	1	1		1			
		Zwischensumme	12	13		8		1	4
Block: Textilkunst / Textildesign									
Modulnummer	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS04561	Grundlagen der Flächengestaltung, Textiltechnologische Umsetzungsmethoden	Deutsch - 100%	6	6		3		3	
AKS04571	Gewebetechnik und ökologische Aspekte der Textilien (Gewebetechnik)	Deutsch - 100%	5	4		2		2	
AKS04571	Gewebetechnik und ökologische Aspekte der Textilien (Ökologische Aspekte der Textilien)	Deutsch - 100%	1	1		1			
		Zwischensumme	12	11		6		5	
		Gesamtsumme	30		1				

2. Semester									
Modulnummer	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS03130	Europäische Kunstgeschichte 1/2 (Antike - Gotik / Gotik - Frühe Neuzeit) (Europäische Kunstgeschichte 2 (Gotik - Frühe Neuzeit))	Deutsch - 100%	2	2	1				1
AKS13030	Grundlagen visueller Gestaltung	Deutsch - 95% Englisch - 5%	8	8		4		4	
AKS13040	Grundlagen Typografie und Layout	Deutsch - 95% Englisch - 5%	6	5		3		2	

SPR06160	Fachsprache Englisch, Professionelle Kompetenzen (Fachsprache Englisch, Professionelle Kompetenzen (Sommersemester))	Englisch - 100%	2	2					2
		Zwischensumme	18	17	1	7		6	3

Alternative

Block: Holzgestaltung / Möbel- und Produktdesign

Modulnummer	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS18210	Produktfamilie	Deutsch - 95% Englisch - 5%	7	8			2		6
AKS18220	Formales Gestalten	Deutsch - 95% Englisch - 5%	5	6				2	4
		Zwischensumme	12	14			2	2	10

Block: Modedesign

Modulnummer	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS04430	Bekleidungskonstruktion/ Bekleidungstechnologie: DOB 3D II	Deutsch - 100%	6	8		5		3	
AKS17420	Technikorientierte Modellentwicklung	Deutsch - 95% Englisch - 5%	6	6		1			5
		Zwischensumme	12	14		6		3	5

Block: Textilkunst / Textildesign

Modulnummer	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS03580	Flächengestaltung, Manuelle und digitale Entwurfstechniken für unikate und industrielle Umsetzung	Deutsch - 100%	6	6		4		2	
AKS04591	Textile Verfahren und Materialkunde	Deutsch - 100%	6	4		4			
		Zwischensumme	12	10		8		2	
		Gesamtsumme	30		1				

3. Semester

Modulnummer	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS03060	Grundlagen dreidimensionaler Gestaltung	Deutsch - 100%	6	5		3		2	
AKS04150	Europäische Kunstgeschichte 3 (Frühe Neuzeit - 19. Jahrhundert)	Deutsch - 100%	6	4	2				2
AKS13050	Form und Funktion	Deutsch - 95% Englisch - 5%	6	6		2			4
		Zwischensumme	18	15	2	5		2	6

Alternative

Block: Holzgestaltung / Möbel- und Produktdesign

Modulnummer	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS18310	Analyse und Interpretation	Deutsch - 95% Englisch - 5%	6	9				3	6
		Zwischensumme	6	9				3	6
	Wahlpflichtmodule aus "Wahlpflichtmodule 3. Semester"								
		Zwischensumme	6						

Block: Modedesign

Modulnummer	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS03460	Bekleidungskonstruktion / Bekleidungstechnologie: DOB 2D und 3D III	Deutsch - 100%	6	6		6			
		Zwischensumme	6	6		6			
	Wahlpflichtmodule aus "Wahlpflichtmodule 3. Semester"								

			Zwischensumme		6						
		Block: Textilkunst / Textildesign									
		Modulnummer	**Modul**	**Lehrsprache**	**ECTS**	**SWS**					
						Summe	**V**	**VÜ**	**Ü**	**Pr**	**S**
		AKS04600	Komplexes Gestalten, Figur, Form und Raum in textilen Interaktionen	Deutsch - 100%	6	6		4		2	
				Zwischensumme	6	6		4		2	
			Wahlpflichtmodule aus "Wahlpflichtmodule 3. Semester"								
			Zwischensumme		6						
				Gesamtsumme	30						

4. Semester											
Modulnummer			**Modul**	**Lehrsprache**	**ECTS**	**SWS**					
						Summe	**V**	**VÜ**	**Ü**	**Pr**	**S**
AKS14160			Europäische Kultur- und Designgeschichte 1 / Design und Mensch im Kontext	Deutsch - 100%	3	4	3				1
AKS14180			Wissenschaftliches Arbeiten für Designschaffende (Grundlagen)	Deutsch - 100%	3	3		3			
				Zwischensumme	6	7	3	3			1
	Alternative										
		Block: Holzgestaltung / Möbel- und Produktdesign									
		Modulnummer	**Modul**	**Lehrsprache**	**ECTS**	**SWS**					
						Summe	**V**	**VÜ**	**Ü**	**Pr**	**S**
		AKS18410	Fertigungsspezifisches Gestalten	Deutsch - 95% Englisch - 5%	12	10				4	6
		AKS18420	Material und Experiment	Deutsch - 95% Englisch - 5%	6	8				2	6
				Zwischensumme	18	18				6	12
			Wahlpflichtmodule aus "Wahlpflichtmodule 4. Semester"								
			Zwischensumme		6						
		Block: Modedesign									
		Modulnummer	**Modul**	**Lehrsprache**	**ECTS**	**SWS**					
						Summe	**V**	**VÜ**	**Ü**	**Pr**	**S**
		AKS03480	Bekleidungskonstruktion / Bekleidungstechnologie Damenüberbekleidung	Deutsch - 100%	6	6		6			
		AKS17450	Industrieorientierte Modellentwicklung	Deutsch - 90% Englisch - 10%	6	6					6
		AKS17470	Prototyp-Entwicklung, Dokumentation und Produktpräsentation: Modedesign	Deutsch - 90% Englisch - 10%	6	6		1		2	3
				Zwischensumme	18	18		7		2	9
			Wahlpflichtmodule aus "Wahlpflichtmodule 4. Semester"								
			Zwischensumme		6						
		Block: Textilkunst / Textildesign									
		Modulnummer	**Modul**	**Lehrsprache**	**ECTS**	**SWS**					
						Summe	**V**	**VÜ**	**Ü**	**Pr**	**S**
		AKS03621	Textiltechnologische Umsetzungsmethoden, Textilcharakteristisches Visualisieren	Deutsch - 100%	9	6	2			4	
		AKS03641	Stickerei / Spitze II (Textile Strategien), Experimentelle textile Oberflächengestaltung III	Deutsch - 100%	9	4		2		2	
				Zwischensumme	18	10	2	2		6	
			Wahlpflichtmodule aus "Wahlpflichtmodule 4. Semester"								
			Zwischensumme		6						
				Gesamtsumme	30						

5. Semester										
Alternative										
Block: Holzgestaltung / Möbel- und Produktdesign										
Modulnummer	**Modul**	**Lehrsprache**	**ECTS**	**SWS**						
				Summe	**V**	**VÜ**	**Ü**	**Pr**	**S**	
AKS04170	Europäische Kultur- und Designgeschichte 2 (20. und 21. Jahrhundert) - Kunst und Design / Diskurse und Gesellschaft	Deutsch - 70% Englisch - 30%	6	4	2				2	
AKS18510	Produkt und Marke	Deutsch - 95% Englisch - 5%	12	11				7	4	
AKS18520	Digitales Gestalten	Deutsch - 95% Englisch - 5%	6	7				3	4	
		Zwischensumme	24	22	2			10	10	
	Wahlpflichtmodule aus "Wahlpflichtmodule Grundlagen 5./6. Semester"									
		Zwischensumme	6							
Block: Modedesign										
Modulnummer	**Modul**	**Lehrsprache**	**ECTS**	**SWS**						
				Summe	**V**	**VÜ**	**Ü**	**Pr**	**S**	
AKS03490	Projekt M1	Deutsch - 100%	10	10		5		5		
AKS03501	Bekleidungskonstruktion / Bekleidungstechnologie: DOB - Klassik	Deutsch - 100%	8	6		6				
AKS04170	Europäische Kultur- und Designgeschichte 2 (20. und 21. Jahrhundert) - Kunst und Design / Diskurse und Gesellschaft	Deutsch - 70% Englisch - 30%	6	4	2				2	
		Zwischensumme	24	20	2	11		5	2	
	Wahlpflichtmodule aus "Wahlpflichtmodule Grundlagen 5./6. Semester"									
		Zwischensumme	6							
Block: Textilkunst / Textildesign										
Modulnummer	**Modul**	**Lehrsprache**	**ECTS**	**SWS**						
				Summe	**V**	**VÜ**	**Ü**	**Pr**	**S**	
AKS13750	Praxismodul	Deutsch - 95% Englisch - 5%	30	1					1	
		Zwischensumme	30	1					1	
		Gesamtsumme	30							

6. Semester									
Alternative									
Block: Holzgestaltung / Möbel- und Produktdesign									
Modulnummer	**Modul**	**Lehrsprache**	**ECTS**	**SWS**					
				Summe	**V**	**VÜ**	**Ü**	**Pr**	**S**
AKS13750	Praxismodul	Deutsch - 95% Englisch - 5%	30	1					1
		Zwischensumme	30	1					1
Block: Modedesign									
Modulnummer	**Modul**	**Lehrsprache**	**ECTS**	**SWS**					
				Summe	**V**	**VÜ**	**Ü**	**Pr**	**S**
AKS13750	Praxismodul	Deutsch - 95% Englisch - 5%	30	1					1
		Zwischensumme	30	1					1
Block: Textilkunst / Textildesign									
Modulnummer	**Modul**	**Lehrsprache**	**ECTS**	**SWS**					
				Summe	**V**	**VÜ**	**Ü**	**Pr**	**S**
AKS03630	Textile Prototypen als Ergebnis experimenteller Untersuchung	Deutsch - 100%	6	6		2		4	
AKS03660	Projekt T1	Deutsch - 100%	12	8		4		4	

AKS04170	Europäische Kultur- und Designgeschichte 2 (20. und 21. Jahrhundert) - Kunst und Design / Diskurse und Gesellschaft	Deutsch - 70% Englisch - 30%	6	4	2				2
		Zwischensumme	24	18	2	6		8	2
	Wahlpflichtmodule aus "Wahlpflichtmodule Grundlagen 5./6. Semester"								
		Zwischensumme	6						
		Gesamtsumme	30						

7. Semester										
Modulnummer	**Modul**	**Lehrsprache**	**ECTS**	**SWS**					
				Summe	**V**	**VÜ**	**Ü**	**Pr**	**S**
WIW05040	Wirtschaftslehre	Deutsch - 100%	4	4	2		2		
		Zwischensumme	4	4	2		2		
Alternative									
Block: Holzgestaltung / Möbel- und Produktdesign									
Modulnummer	**Modul**	**Lehrsprache**	**ECTS**	**SWS**					
				Summe	**V**	**VÜ**	**Ü**	**Pr**	**S**
AKS18710	Komplexes Möbeldesign	Deutsch - 95% Englisch - 5%	13	12				6	6
		Zwischensumme	13	12				6	6
	Wahlpflichtmodule aus "Wahlpflichtmodule 7. Semester"								
		Zwischensumme	7						
	Wahlpflichtmodule aus "Wahlpflichtmodule Grundlagen 7. Semester"								
		Zwischensumme	6						
Block: Modedesign									
Modulnummer	**Modul**	**Lehrsprache**	**ECTS**	**SWS**					
				Summe	**V**	**VÜ**	**Ü**	**Pr**	**S**
AKS02530	Bekleidungskonstruktion/ -technologie: HAKA	Deutsch - 100%	8	5		1		4	
AKS17540	Inszenierung und Präsentation Modedesign	Deutsch - 95% Englisch - 5%	5	3					3
		Zwischensumme	13	8		1		4	3
	Wahlpflichtmodule aus "Wahlpflichtmodule 7. Semester"								
		Zwischensumme	7						
	Wahlpflichtmodule aus "Wahlpflichtmodule Grundlagen 7. Semester"								
		Zwischensumme	6						
Block: Textilkunst / Textildesign									
Modulnummer	**Modul**	**Lehrsprache**	**ECTS**	**SWS**					
				Summe	**V**	**VÜ**	**Ü**	**Pr**	**S**
AKS04691	Projekt T2	Deutsch - 100%	13	7		4		3	
		Zwischensumme	13	7		4		3	
	Wahlpflichtmodule aus "Wahlpflichtmodule 7. Semester"								
		Zwischensumme	7						
	Wahlpflichtmodule aus "Wahlpflichtmodule Grundlagen 7. Semester"								
		Zwischensumme	6						
		Gesamtsumme	30						

8. Semester									
Modulnummer	**Modul**	**Lehrsprache**	**ECTS**	**SWS**					
				Summe	**V**	**VÜ**	**Ü**	**Pr**	**S**
AKS12730	Bachelorprojekt	Deutsch - 95% Englisch - 5%	10						
AKS12740	Abschlussprojekt	Deutsch - 95% Englisch - 5%	15	4					4
AKS12760	Hochschulisches Engagement	Deutsch - 100%	5	1					1
		Gesamtsumme	30	5					5

Wahlpflichtmodule 4. Semester										
Modulnummer	**Modul**	**Lehrsprache**	**ECTS**	**SWS**						
				Summe	**V**	**VÜ**	**Ü**	**Pr**	**S**	
AKS13070	Objekt und Figur im Raum	Deutsch - 95% Englisch - 5%	6	4		2			2	
AKS13100	Zeitbasierte Medien	Deutsch - 95% Englisch - 5%	6	4				2	2	
		Zwischensumme	6							

Wahlpflichtmodule Grundlagen 5./6. Semester										
Modulnummer	**Modul**	**Lehrsprache**	**ECTS**	**SWS**						
				Summe	**V**	**VÜ**	**Ü**	**Pr**	**S**	
AKS03090	Methoden der Formfindung	Deutsch - 100%	6	4		2		2		
AKS13080	Bildnerische Zusammenhänge	Deutsch - 95% Englisch - 5%	6	4				2	2	
		Zwischensumme	6							

Wahlpflichtmodule Grundlagen 7. Semester										
Modulnummer	**Modul**	**Lehrsprache**	**ECTS**	**SWS**						
				Summe	**V**	**VÜ**	**Ü**	**Pr**	**S**	
AKS02120	Multiple Kunst	Deutsch - 100%	6	3		3				
AKS13110	Künstlerische Darstellungskonzepte	Deutsch - 95% Englisch - 5%	6	6				2	4	
		Zwischensumme	6							

Wahlpflichtmodule 3. Semester										
Modulnummer	**Modul**	**Lehrsprache**	**ECTS**	**SWS**						
				Summe	**V**	**VÜ**	**Ü**	**Pr**	**S**	
AKS04611	Textile Verfahren und Experimentelle textile Oberflächengestaltung	Deutsch - 100%	6	7		2		5		
AKS17440	Designkonzept und Modellentwicklung – interdisziplinär	Deutsch - 95% Englisch - 5%	6	7		1		2	4	
AKS18320	Produktdesign - Interdisziplinär	Deutsch - 100%	6	4					4	
		Zwischensumme	6							

Wahlpflichtmodule 7. Semester										
Modulnummer	**Modul**	**Lehrsprache**	**ECTS**	**SWS**						
				Summe	**V**	**VÜ**	**Ü**	**Pr**	**S**	
AKS04681	Kunst im öffentlichen Raum	Deutsch - 100%	7	6				4	2	
AKS17510	Kollektionsentwicklung – interdisziplinär	Deutsch - 95% Englisch - 5%	7	5					5	
AKS18720	Prozess- und Produktdesign - Interdisziplinär	Deutsch - 95% Englisch - 5%	7	6				1	5	
		Zwischensumme	7							