

Satzung über die Änderung der
Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Musikinstrumentenbau
an der Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg der Westsächsischen Hochschule Zwickau
vom 14. August 2018

Aufgrund von § 34 i.V.m. § 13 Abs. 4 des Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz - SächsHSFG in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), das zuletzt durch Artikel 44 des Gesetzes vom 26. April 2018 (SächsGVBl. S. 198) geändert worden ist, hat die Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg – nachfolgend AKS genannt - der Westsächsischen Hochschule Zwickau die folgende Änderungssatzung erlassen.

Artikel I

Die Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Musikinstrumentenbau an der Fakultät AKS der Westsächsischen Hochschule Zwickau vom 4. November 2014 wird wie folgt geändert:

1. § 6 (1) wird neu gefasst / wird wie folgt geändert:

(1) Gegenstand der Bachelorprüfung sind:

- alle Pflichtmodule, die insbesondere physikalisch-akustische, messtechnische, musikhistorische, materialkundliche und restauratorische Inhaltsschwerpunkte enthalten.
- Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 76 ECTS, davon 58 ECTS in studienrichtungsspezifischen Modulen sowie 18 ECTS in studienrichtungsübergreifenden Modulen.
- Praxismodul
- Abschlussarbeit
- Bachelorprojekt

2. Die Anlage Prüfungsplan wird durch den präzisierten Prüfungsplan in der Anlage dieser Satzung ersetzt.

Artikel II

Inkrafttreten

Diese Änderungssatzung tritt mit Wirkung vom 1. September 2018 in Kraft.

Diese Änderungssatzung wurde vom Fakultätsrat der Fakultät AKS am 27. Juni 2018 erlassen. Sie ist an der Westsächsischen Hochschule Zwickau zu veröffentlichen.

Diese Änderungssatzung wurde vom Rektorat der Westsächsischen Hochschule Zwickau mit Beschluss vom 01. August 2018 genehmigt.

Zwickau, den 01. August 2018

gez.
Prof. Dr. Hui-Fang Chiao
Amtierende Rektorin

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrates der Fakultät AKS 27. Juni 2018
und der Genehmigung des Rektorats vom 01. August 2018.

Zwickau, den 14. August 2018

gez.
Prof. Dr. Thomas Pöpper
Dekan



Allgemein

Bezeichnung (Englisch)	Musical Instrument Technology
Studiengangsnummer	005
Fakultät	Angewandte Kunst Schneeberg
Studiengangstyp	Vollzeit
Abschlussart	Bachelor of Arts
Erste Immatrikulation	2018
Letzte Immatrikulation	
Aktuelle Immatrikulation	Nein
Erforderliche Credits	240
Ordnungen	

Prüfungsplan

1. Semester					
Modulnr	Modul	Art und Dauer		Gewichtung in Gesamtnote	ECTS
AKS101	Gestaltungsgrundlagen	PVL: Studienarbeit aPL: Präsentation (50%) aPL: Zeichnungsmappe (50%)	20min		6.00
AKS300	Allgemeine Kulturgeschichte - Kunst-/ Designgeschichte und ihre Bezüge zur Musik	sP	90min	100%	4.00
AKS612	Physikalische und technische Grundlagen des Musikinstrumentenbaus I	sP	90min	100%	4.00
AKS613	Methodik der Musikinstrumentenkunde	sP	90min	100%	4.00
SPR619	Fachenglisch Musikinstrumentenbau	PVL: Beleg sP (67%) aPL: Präsentation (33%)	90min 20min	100%	4.00
Wahlpflichtmodul zur Spezialisierung Es ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.					
Modulnr	Modul	Art und Dauer		Gewichtung in Gesamtnote	ECTS
AKS614	Technologische Grundlagen des Streichinstrumentenbaus	aPL: Semester-Instrument		100%	8.00
AKS615	Technologische Grundlagen des Zupfinstrumentenbaus	aPL: Semester-Instrument		100%	8.00
AKS616	Technologische Grundlagen des Musikinstrumentenbaus	aPL: Semester-Instrument		100%	8.00

2. Semester					
Modulnr	Modul	Art und Dauer		Gewichtung in Gesamtnote	ECTS
AKS622	Physikalische und technische Grundlagen des Musikinstrumentenbaus II	sP	90min	100%	6.00
AKS623	Geschichte der Musikinstrumente	sP	90min	100%	5.00
Wahlpflichtmodul zur Spezialisierung Es ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.					

Modulnr	Modul	Art und Dauer	Gewichtung in Gesamtnote	ECTS
AKS624	Konstruktive Grundlagen des Streichinstrumentenbaus	aPL: Dokumentation Semester-Instrument und Präsentation (20%) 10min aPL: Semester-Instrument (80%)	100%	10.00
AKS625	Konstruktive Grundlagen des Zupfinstrumentenbaus	aPL: Dokumentation Semester-Instrument und Präsentation (20%) 10min aPL: Semester-Instrument (80%)	100%	10.00
AKS626	Konstruktive Grundlagen des Musikinstrumentenbaus	aPL: Dokumentation Semester-Instrument und Präsentation (20%) 10min aPL: Semester-Instrument (80%)	100%	10.00

Wahlpflichtmodul

Es sind 9 ECTS-Punkte zu erbringen.

Modulnr	Modul	Art und Dauer	Gewichtung in Gesamtnote	ECTS
AKS620	Grundlagen der Holzbildhauertechnik	aPL: Studienarbeit	100%	4.00
AKS621	Grundlagen der Graviertechnik	aPL: Studienarbeit	100%	4.00
AKS627	Werkstoffkunde für Streich- und Zupfinstrumentenmacher	sP 90min	100%	5.00
AKS628	Werkstoffkunde für Metall- und Holzblasinstrumentenmacher	sP 90min	100%	5.00

3. Semester

Modulnr	Modul	Art und Dauer	Gewichtung in Gesamtnote	ECTS
AKS115	Musikinstrument und Design	aPL: Präsentation (50%) 15min aPL: Mappe (50%)	100%	4.00
AKS630	Einführung in die Theorie der Restaurierungstechnik	sP 90min	100%	5.00
AKS632	Akustik der Musikinstrumente I	sP 90min	100%	6.00
AKS633	Einführung in die europäische Musikgeschichte I	mP 30min	100%	5.00

Wahlpflichtmodul zur Spezialisierung

Es ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

Modulnr	Modul	Art und Dauer	Gewichtung in Gesamtnote	ECTS
---------	-------	---------------	--------------------------	------

AKS634	Konstruktive und technologische Grundlagen des Streichinstrumentenbaus I	PVL: CAD-Seminar Teilnahme und bestandenes Testat aPL: Dokumentation Semester-Instrument und Präsentation (20%) 10min aPL: Semester-Instrument (80%)	100%	10.00
AKS635	Konstruktive und technologische Grundlagen des Konzertgitarrenbaus	aPL: Dokumentation Semester-Instrument und Präsentation (20%) 20min aPL: Semester-Instrument (80%)	100%	10.00
AKS636	Konstruktive und technologische Grundlagen des Musikinstrumentenbaus I	aPL: Dokumentation Semester-Instrument und Präsentation (20%) 20min aPL: Semester-Instrument (80%)	100%	10.00

4. Semester

Modulnr	Modul	Art und Dauer	Gewichtung in Gesamtnote	ECTS
AKS641	Restaurierungs- und Konservierungstechniken	aPL: Restaurierungsdokumentation	100%	5.00
AKS642	Akustik der Musikinstrumente II	mP 30min	100%	6.00
AKS643	Einführung in die europäische Musikgeschichte II	mP 30min	100%	5.00

Wahlpflichtmodul zur Spezialisierung

Es ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

Modulnr	Modul	Art und Dauer	Gewichtung in Gesamtnote	ECTS
AKS644	Konstruktive und technologische Grundlagen des Streichinstrumentenbaus II	aPL: Dokumentation Semester-Instrument und Präsentation (20%) 10min aPL: Semester-Instrument (80%)	100%	10.00
AKS645	Konstruktive und technologische Grundlagen des Konzertgitarrenbaus II	aPL: Dokumentation Abschluss-Instrument u. Präsentation (20%) 10min aPL: Semester-Instrument (80%)	100%	10.00
AKS646	Konstruktive und technologische Grundlagen des Musikinstrumentenbaus II	aPL: Dokumentation Semester-Instrument und Präsentation (20%) 10min aPL: Semester-Instrument (80%)	100%	10.00

Wahlpflichtmodul

Es ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

Modulnr	Modul	Art und Dauer	Gewichtung in Gesamtnote	ECTS
---------	-------	---------------	--------------------------	------

AKS640	Instrumentenspezifische Aspekte der Formgestaltung und Holzbildhauertechnik	aPL: Studienarbeit	100%	4.00
AKS647	Instrumentenspezifische Aspekte der Formgestaltung	aPL: Studienarbeit	100%	4.00

5. Semester

Modulnr	Modul	Art und Dauer	Gewichtung in Gesamtnote	ECTS
AKS650	Interdisziplinäre Projektarbeit I	aPL: Präsentation (25%) 20min aPL: Projektarbeit (75%)	100%	10.00

Wahlpflichtmodul

Es sind 5 ECTS-Punkte aus dem Wahlpflichtmodulkatalog für das 5./7. Semester zu wählen.

Wahlpflichtmodul zur Spezialisierung

Es ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

Modulnr	Modul	Art und Dauer	Gewichtung in Gesamtnote	ECTS
AKS654	Konstruktive und technologische Grundlagen des Streichinstrumentenbaus III	aPL: Dokumentation Semester-Instrument und Präsentation (20%) 10min aPL: Semester-Instrument (80%)	100%	10.00
AKS655	Experimentelle Zupfinstrumentenbautechnik	aPL: Dokumentation Semester-Instrument und Präsentation (20%) 10min aPL: Semester-Instrument (80%)	100%	10.00
AKS656	Experimentelle Instrumentenbautechnik	aPL: Dokumentation Semester-Instrument und Präsentation (20%) 10min aPL: Semester-Instrument (80%)	100%	10.00

Wahlpflichtmodul

Es ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

Modulnr	Modul	Art und Dauer	Gewichtung in Gesamtnote	ECTS
AKS651	Reparatur und Restaurierung von Streichinstrumenten	aPL: Studienarbeit	100%	5.00
AKS652	Reparatur und Restaurierung von Zupfinstrumenten	aPL: Studienarbeit	100%	5.00
AKS653	Reparatur und Restaurierung von Musikinstrumenten	aPL: Studienarbeit	100%	5.00

6. Semester

Modulnr	Modul	Art und Dauer	Gewichtung in Gesamtnote	ECTS
AKS660	Praxismodul	aPL: Beleg mit Vortrag	100%	30.00

7. Semester

Modulnr	Modul	Art und Dauer	Gewichtung in Gesamtnote	ECTS
AKS670	Interdisziplinäre Projektarbeit II	aPL: Präsentation (25%) 20min aPL: Projektarbeit (75%)	100%	10.00
WIW520	Businessplanung und Marketing im Musikinstrumentenbau	aPL: Belegarbeit(en) (70%) mP (30%) 30min	100%	6.00

Wahlpflichtmodul

Es sind 4 ECTS-Punkte aus dem Wahlpflichtmodulkatalog für das 5./7. Semester zu wählen.

Wahlpflichtmodul zur Spezialisierung

Es ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

Modulnr	Modul	Art und Dauer	Gewichtung in Gesamtnote	ECTS
AKS674	Historischer Streichinstrumentenbau	aPL: Dokumentation Semester-Instrument und Präsentation (20%) 10min aPL: Semester-Instrument (80%)	100%	10.00
AKS675	Historischer Zupfinstrumentenbau	aPL: Dokumentation Semester-Instrument und Präsentation (20%) 10min aPL: Semester-Instrument (80%)	100%	10.00
AKS676	Historischer Musikinstrumentenbau	aPL: Dokumentation Semester-Instrument und Präsentation (20%) 10min aPL: Semester-Instrument (80%)	100%	10.00

8. Semester

Modulnr	Modul	Art und Dauer	Gewichtung in Gesamtnote	ECTS
---------	-------	---------------	--------------------------	------

AKS680	Abschlussarbeit	aPL: Dokumentation Abschluss-Instrument u. Präsentation (25%) aPL: Abschluss-Instrument (75%)	20min	100%	20.00
AKS681	Bachelorprojekt	KO (25%) BA (75%)	30min	100%	10.00

Wahlpflichtmodulkatalog für das 5./7. Semester
Es sind 12 ECTS-Punkte zu erbringen

Modulnr	Modul	Art und Dauer	Gewichtung in Gesamtnote	ECTS
AKS657	Bogenbau für Geigenbauer - Einführung und Technologie	aPL: Violinbarockbogen	100%	5.00
AKS658	instrumentenkundliche und technologische Grundlagen historischer Lauten und Gamben	PVL: Testat PVL: Testat aPL: Studienarbeit	100%	5.00
AKS671	Bogenreparatur für Geigenbauer - Einführung und Technologie	aPL: Violinbarockbogen	100%	4.00
AKS672	Tonabnahme bei Musikinstrumenten - Systeme und Technologie	aPL: Gruppenarbeit	30min 100%	4.00

Abkürzung	Erklärung
mP	mündliche Prüfungsleistung
sP	schriftliche Prüfungsleistung
aPL	alternative Prüfungsleistung
DA	Diplomarbeit
PB	Praktikumsbeleg
V	Verteidigung
BA	Bachelorarbeit
MA	Masterarbeit
PVL	Prüfungsvorleistung
KO	Kolloquium
sjM	siehe jeweilige Modulbeschreibung
TH	Thesis

aH	ausländische Hochschule
sH	siehe Hinweise

Satzung über die Änderung der
Studienordnung für den Bachelorstudiengang Musikinstrumentenbau
an der Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg der Westsächsischen Hochschule Zwickau
vom 14. August 2018

Aufgrund von § 36 Abs. 1 i.V.m. § 13 Abs. 4 des Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz - SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), das zuletzt durch das Gesetz vom 15. Oktober 2017 (SächsGVBl. S. 546) geändert worden ist, hat die Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg – nachfolgend AKS genannt - der Westsächsischen Hochschule Zwickau die folgende Änderungssatzung erlassen.

Artikel I

Die Studienordnung für den Bachelorstudiengang Musikinstrumentenbau an der Fakultät AKS der Westsächsischen Hochschule Zwickau vom 4. November 2014 wird wie folgt geändert:

1. Die Anlage Studienplan wird durch den präzisierten Studienplan in der Anlage dieser Satzung ersetzt.

Artikel II

Inkrafttreten

Diese Änderungssatzung tritt mit Wirkung vom 1. September 2018 in Kraft.

Diese Änderungssatzung wurde vom Fakultätsrat der Fakultät AKS am 27. Juni 2018 erlassen. Sie ist an der Westsächsischen Hochschule Zwickau zu veröffentlichen.

Diese Änderungssatzung wurde vom Rektorat der Westsächsischen Hochschule Zwickau mit Beschluss vom 01. August 2018 genehmigt.

Zwickau, den 01. August 2018

gez.

Prof. Dr. Hui-Fang Chiao
Amtierende Rektorin

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrates der Fakultät AKS 27. Juni 2018 und der Genehmigung des Rektorats vom 01. August 2018.

Zwickau, den 14. August 2018

gez.

Prof. Dr. Thomas Pöpper
Dekan



Allgemein

Bezeichnung (Englisch)	Musical Instrument Technology
Studiengangsnummer	005
Fakultät	Angewandte Kunst Schneeberg
Studiengangstyp	Vollzeit
Abschlussart	Bachelor of Arts
Erste Immatrikulation	2018
Letzte Immatrikulation	
Aktuelle Immatrikulation	Nein
Erforderliche Credits	240
Ordnungen	

Studienplan

1. Semester									
Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS101	Gestaltungsgrundlagen	Deutsch - 100.00%	6	6		2		4	
AKS300	Allgemeine Kulturgeschichte - Kunst-/ Designgeschichte und ihre Bezüge zur Musik	Deutsch - 100.00%	4	3	2				1
AKS612	Physikalische und technische Grundlagen des Musikinstrumentenbaus I	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	4	4	2	2			
AKS613	Methodik der Musikinstrumentenkunde	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	4	4	2				2
SPR619	Fachenglisch Musikinstrumentenbau	Englisch - 100.00%	4	4					4
Zwischensumme			22	21	6	4		4	7
Wahlpflichtmodul zur Spezialisierung Es ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.									
Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS614	Technologische Grundlagen des Streichinstrumentenbaus	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	8	8		2		4	2
AKS615	Technologische Grundlagen des Zupfinstrumentenbaus	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	8	8		2		4	2
AKS616	Technologische Grundlagen des Musikinstrumentenbaus	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	8						
Zwischensumme			8						
Gesamtsumme			30						

2. Semester									
Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS622	Physikalische und technische Grundlagen des Musikinstrumentenbaus II	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	6	6	4	2			

AKS623	Geschichte der Musikinstrumente	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	5	5	4				1
Zwischensumme			11	11	8	2			1

Wahlpflichtmodul zur Spezialisierung
Es ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS624	Konstruktive Grundlagen des Streichinstrumentenbaus	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	10	9		2		3	4
AKS625	Konstruktive Grundlagen des Zupfinstrumentenbaus	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	10	9		2		3	4
AKS626	Konstruktive Grundlagen des Musikinstrumentenbaus	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	10						
Zwischensumme			10						

Wahlpflichtmodul
Es sind 9 ECTS-Punkte zu erbringen.

Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS620	Grundlagen der Holzbildhauertechnik	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	4	4		2	2		
AKS621	Grundlagen der Graviertechnik	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	4						
AKS627	Werkstoffkunde für Streich- und Zupfinstrumentenmacher	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	5	5	3	2			
AKS628	Werkstoffkunde für Metall- und Holzblasinstrumentenmacher	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	5						
Zwischensumme			9						
Gesamtsumme			30						

3. Semester

Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS						
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S	
AKS115	Musikinstrument und Design	Deutsch - 100.00%	4	4	2					2
AKS630	Einführung in die Theorie der Restaurierungstechnik	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	5	4	3	1				
AKS632	Akustik der Musikinstrumente I	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	6	6	4	2				
AKS633	Einführung in die europäische Musikgeschichte I	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	5	4	2					2
Zwischensumme			20	18	11	3				4

Wahlpflichtmodul zur Spezialisierung
Es ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS						
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S	
AKS634	Konstruktive und technologische Grundlagen des Streichinstrumentenbaus I	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	10	9	2	2			3	2
AKS635	Konstruktive und technologische Grundlagen des Konzertgitarrenbaus	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	10	9	2	2			3	2
AKS636	Konstruktive und technologische Grundlagen des Musikinstrumentenbaus I	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	10							
Zwischensumme			10							
Gesamtsumme			30							

4. Semester

Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS						
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S	
AKS641	Restaurierungs- und Konservierungstechniken	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	5	4	1	1				2
AKS642	Akustik der Musikinstrumente II	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	6	6	4	2				

AKS643	Einführung in die europäische Musikgeschichte II	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	5	4	2				2
Zwischensumme			16	14	7	3			4

Wahlpflichtmodul zur Spezialisierung
Es ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS644	Konstruktive und technologische Grundlagen des Streichinstrumentenbaus II	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	10	9		2		3	4
AKS645	Konstruktive und technologische Grundlagen des Konzertgitarrenbaus II	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	10	9		2		3	4
AKS646	Konstruktive und technologische Grundlagen des Musikinstrumentenbaus II	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	10						
Zwischensumme			10						

Wahlpflichtmodul
Es ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS640	Instrumentenspezifische Aspekte der Formgestaltung und Holzbildhauertechnik	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	4	4		2		2	
AKS647	Instrumentenspezifische Aspekte der Formgestaltung	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	4						
Zwischensumme			4						
Gesamtsumme			30						

5. Semester

Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS650	Interdisziplinäre Projektarbeit I	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	10	6		3			3
Zwischensumme			10	6		3			3

Wahlpflichtmodul

Es sind 5 ECTS-Punkte aus dem Wahlpflichtmodulkatalog für das 5./7. Semester zu wählen.

Zwischensumme	5	siehe Modulkatalog
---------------	---	--------------------

Wahlpflichtmodul zur Spezialisierung

Es ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS654	Konstruktive und technologische Grundlagen des Streichinstrumentenbaus III	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	10	8		2		2	4
AKS655	Experimentelle Zupfinstrumentenbautechnik	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	10	8		2		4	2
AKS656	Experimentelle Instrumentenbautechnik	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	10						
Zwischensumme			10						

Wahlpflichtmodul

Es ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS651	Reparatur und Restaurierung von Streichinstrumenten	Englisch - 10.00% Deutsch - 90.00%	5	4		2			2
AKS652	Reparatur und Restaurierung von Zupfinstrumenten	Englisch - 10.00% Deutsch - 90.00%	5	4		2			2
AKS653	Reparatur und Restaurierung von Musikinstrumenten	Englisch - 10.00% Deutsch - 90.00%	5						
Zwischensumme			5						
Gesamtsumme			30						

6. Semester

Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS660	Praxismodul	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	30	2					2

Gesamtsumme	30	2						2
-------------	----	---	--	--	--	--	--	---

7. Semester

Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS670	Interdisziplinäre Projektarbeit II	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	10	6		2		3	1
WIW520	Businessplanung und Marketing im Musikinstrumentenbau	Deutsch - 100.00%	6	6		4	2		
Zwischensumme			16	12		6	2	3	1

Wahlpflichtmodul
Es sind 4 ECTS-Punkte aus dem Wahlpflichtmodulkatalog für das 5./7. Semester zu wählen.

Zwischensumme	4	siehe Modulkatalog
---------------	---	--------------------

Wahlpflichtmodul zur Spezialisierung
Es ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS674	Historischer Streichinstrumentenbau	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	10	8		2		4	2
AKS675	Historischer Zupfinstrumentenbau	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	10	8		2		2	4
AKS676	Historischer Musikinstrumentenbau	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	10						
Zwischensumme			10						
Gesamtsumme			30						

8. Semester

Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS					
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S
AKS680	Abschlussarbeit	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	20	1					1

AKS681	Bachelorprojekt	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	10	1						1
Gesamtsumme			30	2						2

Wahlpflichtmodulkatalog für das 5./7. Semester

Es sind 12 ECTS-Punkte zu erbringen

Modulnr	Modul	Lehrsprache	ECTS	SWS						
				Summe	V	VÜ	Ü	Pr	S	
AKS657	Bogenbau für Geigenbauer - Einführung und Technologie	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	5	3		2				1
AKS658	instrumentenkundliche und technologische Grundlagen historischer Lauten und Gamben	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	5	3		2				1
AKS671	Bogenreparatur für Geigenbauer - Einführung und Technologie	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	4	4		2		1		1
AKS672	Tonabnahme bei Musikinstrumenten - Systeme und Technologie	Deutsch - 90.00% Englisch - 10.00%	4	3	2					1
Gesamtsumme			12	13	2	6		1		4